

5

대중문화

시 149~150편

찬송가 506장 (예수 더 알기 원함은), 찬양 41장 (내 마음 깊은 곳)

오늘 배울



1. 대중문화의 성립 배경과 폐해를 압니다.
2. 올바른 기독교 문화를 세우고 정착시키기 위해 노력합니다.



그런즉 너희가 먹든지 마시든지 무엇을 하든지 다 을 위하여 하라
(고전 10:31)

이 세상이나 세상에 있는 것들을 치 말라 누구든지 세상을 하면
아버지의 이 그 속에 있지 아니하니 (요일 2:15)



을 마음판에 새기기 (암송)

할렐루야 내 영혼아 여호와를 찬양하라 나의 생전에 여호와를 찬양하며 나의 평생에 내 하나님을 찬송하리로다 (시 146:1~2)

Praise the LORD! Praise the LORD, O my soul! While I live I will praise the LORD; I will sing praises to my God while I have my being. (Ps 146:1~2)

- ① 말씀에서 핵심이 되는 단어 혹은 구절에 밑줄을 그어 보세요.
- ② 삶 가운데 하나님을 찬송할 수 있는 방법은 무엇일까요?



에 맞게 내 생각 바꾸기

- ① 창세기 4장 22~24절에 나오는 두발가인은 가인의 자손으로 청동기와 철기를 제작할 수 있는 놀라운 지식과 기술을 가진 자였습니다. 그러한 지식과 기술로 그가 만들어낸 것은 무엇이었는지 말씀에서 찾아 적어 봅시다.

2

이러한 두발가인의 삶은 하나님 보시기에 어떠한 삶이라 할 수 있을까요(엡 2:2)?

3

현재 나의 취미를 모두 적어본 뒤 그것들이 하나님께 영광이 되는지 그렇지 않는지를 적어 봅시다(고전 10:31).

4

내가 참여하는 교회 내 문화활동에는 어떤 것이 있는지, 그리고 앞으로 어떤 것이 생기면 좋을지를 적어 봅시다(행 2:41~47).



을 삶에 적용하기

오늘의 말씀

(말씀 쓰기)

오늘의 기도

(감사 / 회개 / 간구)

일

대상 13:8

의

롬 12:2

화

롬 14:23

↑

고전 5:10

↑

고전 10:31

↑

엡 2:2

↑

요일 2:15



모델

어느 날 화가는 예수님의 얼굴을 그리려다 도저히 그 얼굴이 떠오르지 않아 도시를 돌아다니며 모델을 찾아 나섰습니다. ‘거룩하고 성스러운 얼굴을 가진 자가 없을까?’ 생각하던 차에 우연히 한 사람을 만났습니다. 자상한 모습의 광채 뿜는 얼굴이었습니다. ‘그래 바로 저 모습이 예수님의 얼굴일 거야!’ 화가는 그 사람을 모델로 예수님의 얼굴을 그릴 수 있었습니다.

몇 년 후 이번에는 예수님을 배반한 가롯 유다의 얼굴을 그리려고 했습니다. 그러나 마찬가지로 그 얼굴이 떠오르지 않아 다시 모델을 찾아 나섰습니다. ‘사악하고 교활한 얼굴을 가진 사람이 없을까?’ 바로 그때 도시의 한 구석에서 멍석을 깔고 앉아 지나가는 사람을 흘겨보고 있는 사람을 만났습니다. 순간 화가는 손뼉을 쳤습니다. ‘그래 바로 저 얼굴이야! 저 얼굴이 유다의 얼굴이야!’ 화가는 그 사람을 모델로 유다의 얼굴을 완성하게 되었습니다.

그림을 완성한 후 화가는 모델을 했던 그 사람의 말을 듣고 깜짝 놀라고 말았습니다.

“저... 선생님, 사실 저는 몇 년 전에도 선생님의 모델로 여기에 왔던 적이 있습니다.”

“그래요?... 언제...”

그는 다름 아닌 예수님의 얼굴이었던 바로 그 모델이었습니다. 몇 년 사이에 그는 예수님의 얼굴에서 저 밑바닥 인생 폐인이 되어 가롯 유다의 얼굴로 변하고 말았던 것입니다.

우리는 어떻습니까? 벽찬 기쁨으로 영영 울며 구원받은 그때와 현재의 모습은 어떻게 변해 있습니까? 또한 앞으로 몇 년 뒤에 우리는 어떤 모습으로 변하게 될까요? 지금 이 시간 주님과과의 시간을 가져보세요! 가슴 벽찬 첫 사랑을 위하여!



질문 있어요~



성경의 원본은 없고 사본만 있다면 그 내용이 변조되었을지도 모르지 않습니까?

여기서 사본이란 원문의 내용을 그대로 똑같이 옮겨 적은 것을 말합니다. 양피지나 파피루스에 직접 원본을 손으로 베끼는 것을 필사라고 하는데, 구약시대에는 인쇄기술이 발달하지 않았기 때문에 필사하여 사본을 만들어 내는 작업은 매우 중요한 일이었습니다. 이렇게 성경을 필사할 때는 성경 원본의 내용을 그대로 옮기기 위해 정말 피나는 노력을 하였습니다.

1. 항상 같은 복장을 입어서 마음이 산란해지지 않도록 할 것.
2. 줄과 줄 사이는 머리카락 한 올 정도의 여백만 줄 것.
3. 절대로 외워서 적지 않고 한 단어씩 소리내어 읽으며 적을 것.
4. ‘하나님’이라는 단어를 적기 전에는 펜을 깨끗이 닦을 것.
5. ‘여호와’라는 단어를 적을 때는 목욕을 하고 적을 것.
6. 필사가 끝난 후에는 단어와 글자 수를 원본과 대조해서 확인할 것.

이와같이 엄격한 과정으로 필사하여 원본의 내용을 보존하였지만 오늘날 원본은 남아있지 않고 사본만 있습니다. 현재 가장 오래 되었다는 사해사본이 발견되기 전까지는 A.D. 900년경에 필사된 맛소라 사본이 가장 오래된 것으로 여겨졌습니다. 그런데 이것은 가장 나중에 기록된 구약성경인 말라기서(B.C. 400년)와 1300년이나 차이가 나서 성경의 신빙성에 많은 의문이 되었습니다. 그러다가 사해사본이 발견되자 성경학자들은 흥분된 마음으로 맛소라 사본과 이사야서의 내용을 비교하였더니 그 내용이 똑같았다고 합니다. 사해사본은 그 원본과의 간격을 1000년이나 좁혔을 뿐만 아니라 성경이 아무런 변질 없이 보존되었음을 입증된 것입니다.

지금 우리가 가지고 있는 성경은 1600여 년에 걸쳐 40여 명의 기자가 다른 시대와 장소에서 기록한 것입니다. 기자들이 따로따로 기록한 것임에도 불구하고 일관된 흐름과 통일성을 갖는 것은 하나님이 저자이시기 때문입니다. 그리고 이 성경의 사본들이 하나로 모아져서 한 권의 책이 되어 온 세계에 전파되었다고 하는 사실은 인간의 상식으로는 이해될 수 없는 것입니다. 이렇게 기록되고 모아지고 또 순서대로 배열되어서 온 세상에 전파될 수 있었던 것은 틀림없이 하나님의 계획과 섭리하심으로 된 것입니다.

진실로 너희에게 이르노니 천지가 없어지기 전에는 율법의 일점 일획이라도 반드시 없어지지 아니하고 다 이루리라 (마 5:18)



신앙생활의 비결

신앙생활은 하나님을 믿고 따르는 생활이며, 신앙생활을 잘 할 수 있는 비결은 하나님께로부터 모든 필요한 것들을 공급받는 것입니다. 우리를 구원하신 하나님께서는 우리의 신앙생활에 필요한 모든 것을 준비해 두셨습니다. 우리는 늘 말씀을 묵상하고 말씀을 의지하여 기도하며, 주님의 몸 된 교회 안에서 교제를 나누고, 주님과 동행하는 가운데 세상에서 구별되어 살아가야 하겠습니다.

● 말씀, 영혼의 양식

말씀 묵상과 암송은 신앙의 성장을 위해 반드시 필요한 영혼의 양식이라고 할 수 있습니다. 이를 통해 하나님과 가까이 할 수 있고 세상을 이길 수 있는 믿음이 생기는 것입니다.

● 기도, 영혼의 대화

하나님과의 대화가 바로 기도생활입니다. 기도를 통해 하나님과의 교제를 하는 것이며, 세상에서 하나님의 자녀답게 살아갈 수 있는 힘을 얻는 것입니다.

● 교제, 교회 안에 거함

‘포도나무’는 예수님과 교회, ‘가지’는 구원받은 그리스도인을 의미합니다. 우리가 주님 안에 산다는 것은 교회에 속하여 신앙생활을 하는 것입니다. 교회 안에서의 생활이 바로 주님과 동행하는 삶인 것입니다.

● 동행, 하나님과 함께하는 삶

예복처럼 우리도 하나님과 동행하는 삶을 살아야 합니다. 그래야만 세상으로 부터 구별된 생활을 할 수 있습니다.

● 대중문화로부터 구별된 삶

우리는 하나님과 동행하기 위해 세상 문화가 아닌 교회 중심의 문화 가운데 생활해야 합니다. 대중음악이 아닌 찬송을, 세상 친구보다는 교회 친구와 더 가까이 지내는 것이 구별된 삶에 무엇보다 중요합니다.

정리 활동



다음 활동 중에서 선택하여 배운 내용을 스스로 정리해 봅시다.

마인드맵 / 성경 속 인물에게 보내는 편지 / 단원 내용을 활용한 전도 편지
신문 기사 / 등장 인물의 일기 / 티셔츠 디자인 / 4컷 만화 / 캘리그래피
광고 / 포스터 / 성경 퀴즈 만들기 / 낱말 퍼즐 만들기